Pişmiş Kelle

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

SAYI: 177 5.000 TL.

ÜLKE YANIP YIKILIYOR, MİLLETVEKİLLERİ TATİL DERDİNDE

ORİYİ GİDEYYOM, ORASSI YANEYYO... BURİYİ GİDEYYOM, BURASSI YANEYYO... NİYE İSVİÇRE'YE FELAN GİTMEYOM Kİ?..

Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar

Kravişni Tol Tol

Faruken Bayraktare

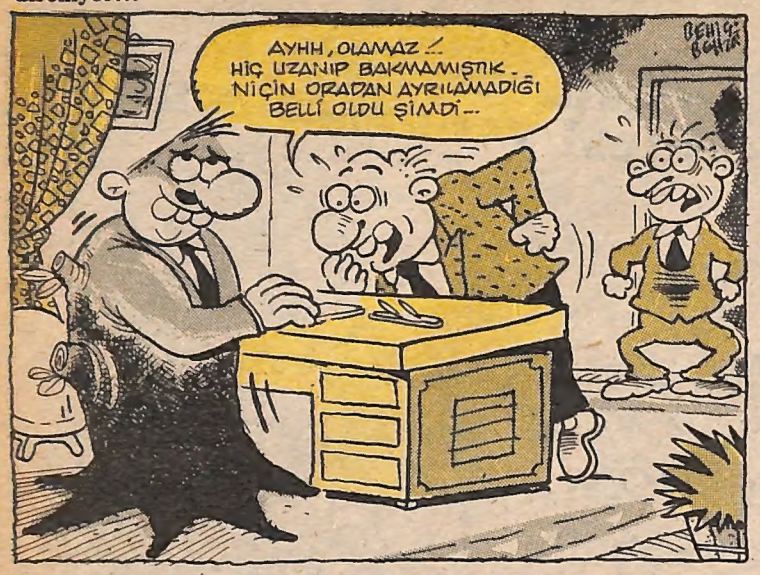
Başımdan Geçti Bunlar

Yılmaz Aslantürk

Madem Öyle İşte Habüle

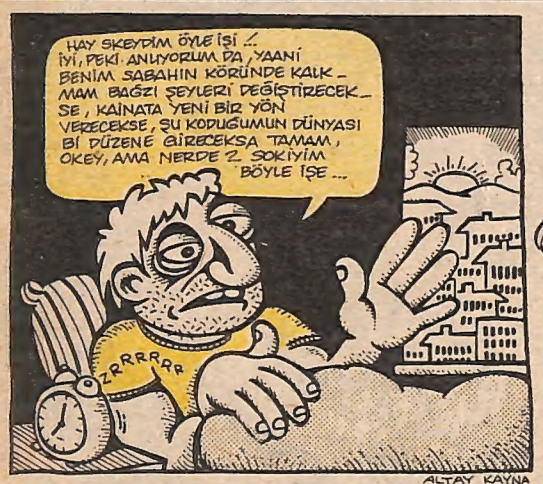
Derya Sayın

Sivas katliamının yankıları sürerken İçişleri Bakanı istifa etmemekte direniyor!..

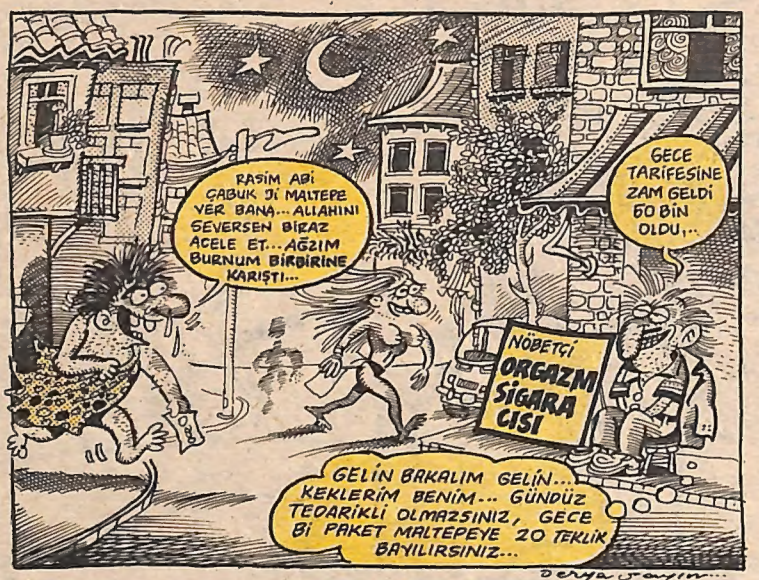


Karikatürist Tarık Tolunay çizdiği siyasi bir dergiden alınıp on gün boyunca gözaltında tutulduğu Gayrettepe 1. Şube'de işkenceye maruz kaldı. Üzerinde Filistin askısı, haya burma, tazyikli su, falaka gibi işkence yöntemleri denenen Tolunay, daha sonra serbest bırakıldı. Ülkede işkence yoktur diyenlere duyurulur.

Hasar Tespit Çalışmaları



Altay KAYNAR



HAFTADA EN AZ İKİ GÜN TV OLMASIN- Komşuluk olsun, ev gezmeleri olsun, "amcalara çükünü göster" olsun, ay çekirdeği olsun, falan yerde ölü dirilmiş muhabbetleri olsun. Tırsma olsun, gülme olsun... vah vah o da olsun.

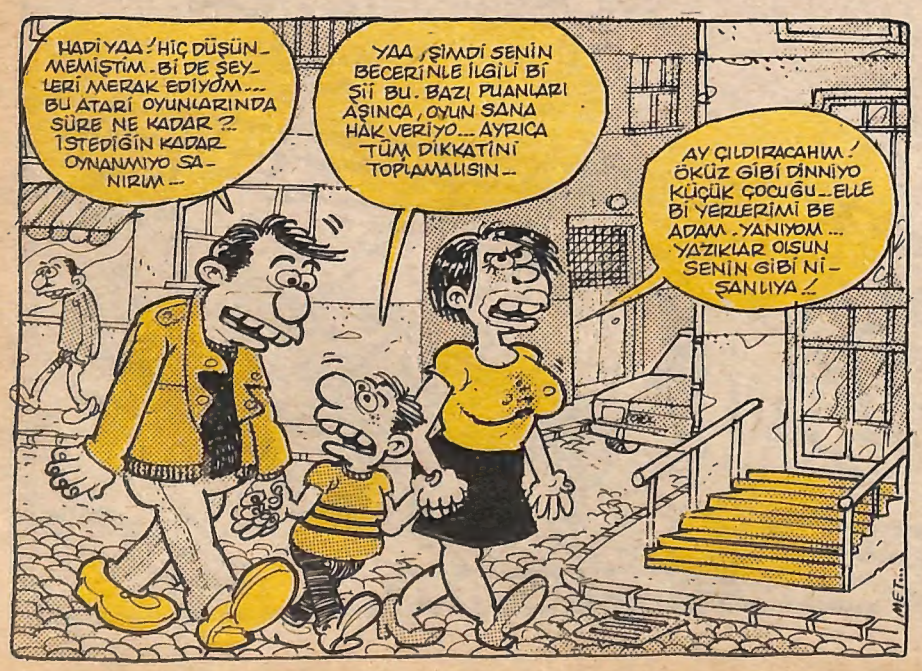
Hop terelelli, olmasın, tele olmasın vizyon olmasın. İki gün olmasın hiç olmazsa iki gün. Haftada iki gün masın masın olmasın.900 900 olmasın, aptal yarışmalar olmasın, Lunalı ekmek olmasın, deterjanımdan memnunum olmasın. MASIN MASIN MASIN MASIN!

Ey Kelle okuru eğer sen de bizim gibi düşünüyorsan haftanın iki gününü televizyonsuz, komşuluk, eş dost ziyareti gibi insani ilişkilere ayırarak ya da kitap okuyarak geçirmeyi düşünüyorsan bize yaz. Kelle'nin referandumuna katıl. İmza ver, şey yap, nebliyim işte... hadi.

Sözkonusu kampanyayı (1 nolu) başlatan PİŞMİŞ KELLE dergisine saygılarımı sunuyor ve fikirlerine aynen katılıyorum. Gerçekten, bunca zamana kadar ihmal edilmiş, ele alınması gereken, çok hassas bir konu.

Değerli PİŞMİŞ KELLE dergisine, bu önemli konuyu ele aldığı için teşekkür ediyor, düşüncelerini aynen onaylıyorum.

ÖZGÜR ÜLKÜ-Nevşehir



34. Uluslararası matematik olimpiyatı İstanbul'da yapılıyor...

Mesut Yılmaz "Anayol" koalisyonu için Çiller'le görüşmek istiyor...

Çağlar'ın kızı muhteşem bir törenle nişanlandı... Yemeklerin Hilton Oteli'nden ısmarlandığı, havai fişek gösterilerinin düzenlendiği, viskilerin su gibi aktığı nişan töreninin 20 milyar liraya malolduğu söyleniyor!..

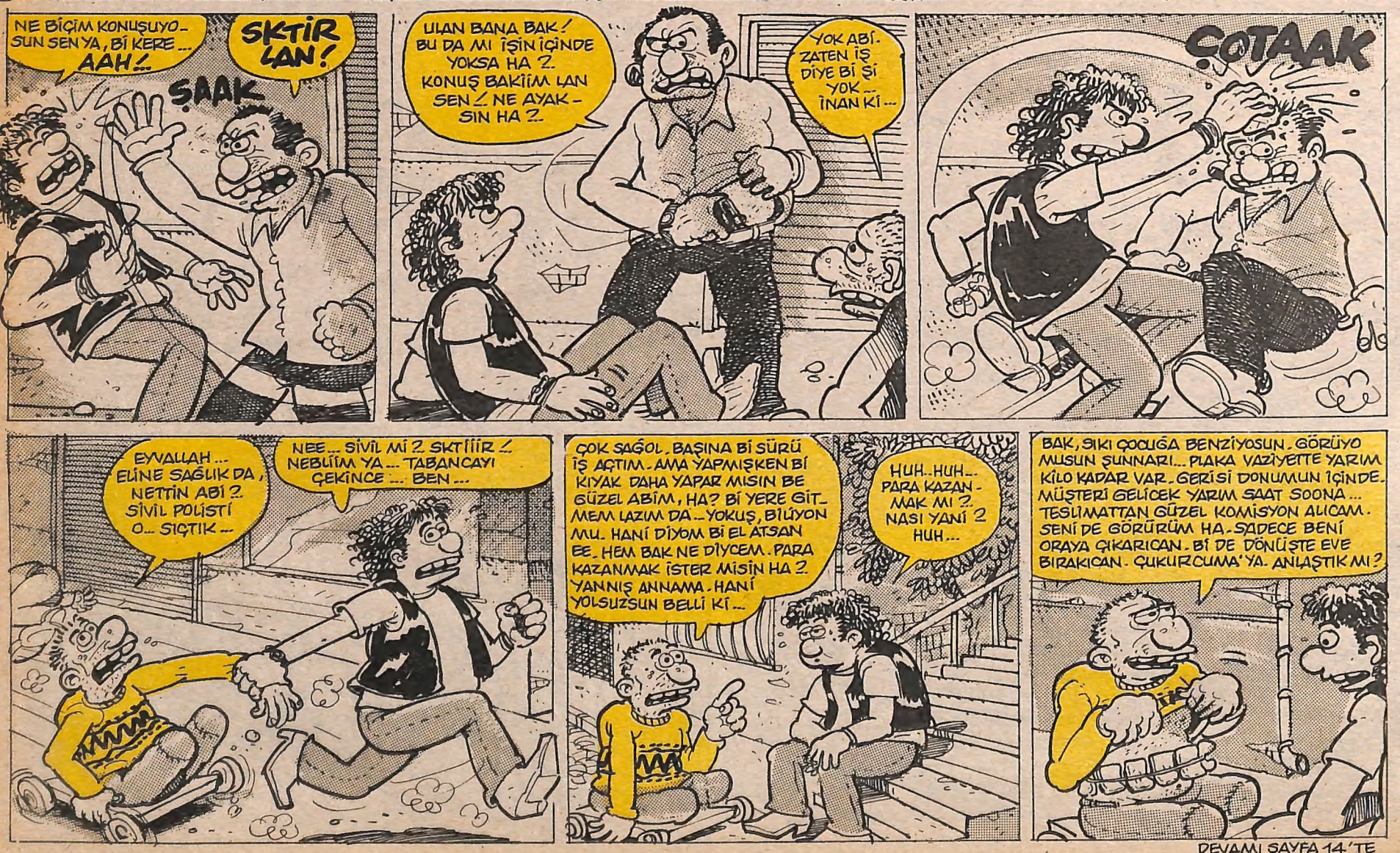
metin fidan bey @ alper ocak hanım..

tekin @ alper şöf..

tekin @ alper şöf..

Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR



DEVAMI SAYFA 14'TE

AYRINTI MUHABBETLERİ

METİN FİDAN

SELÂM!.... Geçen gün vapurda limonata içmek istedi canım... Az ötede, limonata satan satıcıyı gördüm, ve baardım: "Limoncuu!... Duymadı ve köşeyi dönüp gitti.... Saar" herif noolcak, reziiletti beni diyodum ki, bi baktım karşımda: "Buyur aabi"... Çok mutlu olmuştum, baarışım boşa gitmemişti... Parasını verdim, bi bardak limonata aldım... Satıcı gitmemişti ama, tepemdeydi. "Siz gidin, ben yavaş içiyorum" dedim... Gitti... Limoon, limoon diye baararak önümden her geçişinde, bardaama bakıyodu bitti mi diye... Ben de inaadına yavaş içiyodum. Yedik bardaanı sanki... Saatlerce içemem ya, iskeleye yaklaştımızda bitti limonatam tabii.. Geldi adam, aldı barndaanı... Haa bi de, vapurdan inerken bişii dikkatimi çekti: O eski püskü iskeleler kaldırılmış, yerine kırmızılı mırmızılı yeni iskeleler konmuş... Boyaaa hoş gözüküyo...

SEVERİM: Bi kartonu felan rulo yaparken, herangi bi uçta fazlalaşan çıkıntıyı, elle vurarak içeri sokmayı... Bi düümesine basılınca, fişini otomatik olarak içeri çeken elektrik süpürgelerini... Vantilatörün pervanesine, acabaa noolcak diyerekten, kalem sokmayı. Trank diye bi ses çıkar, korkarım...

Bi elektronik cihazım için, ismi Kondansötör mü nedir, minik bi devre arıyodum elektronikçiler pasajında... Pasajda bi sürü dükkan var, hepsinde de aynı şeyler... Hangisine girsem önce acabaa? Daldım birine: "Şundan var mı?.. Aldı eline, evirdi çevirdi: "Yok"! Çıktım, başka bi dükkana girdim.. Orda da aynı şeyler satılıyo ama, bi umut işte... "Şundan var mı?.. "Yok"... Bi dükkâna daa girdim... O dükkân saahibi, ilk girdiim dükkânı kastederek, "bilmemne elektriğe git, orda vardır, bak şu köşedeki dükkan"... dedi... Ben oraya gittim, orda da yok, demedim... Ona ne, niye ilgilendirsin onu... "Saağol" deyip çıktım... Gitmedim tabi o dükkana, çıktım o pasajdan... Ne zormuş yaa elektronikçiler pasajında bişii aramak... birbirinin aynı bisürü dükkan... İnsan umut dolu oluyo ama... Şunda yoksa, bu dükkanda vardır belki... "Şundan var mı?.. Alıyo eline, eviriyo çeviriyo..."

KOLAYGİRERZORÇIKAR:.....

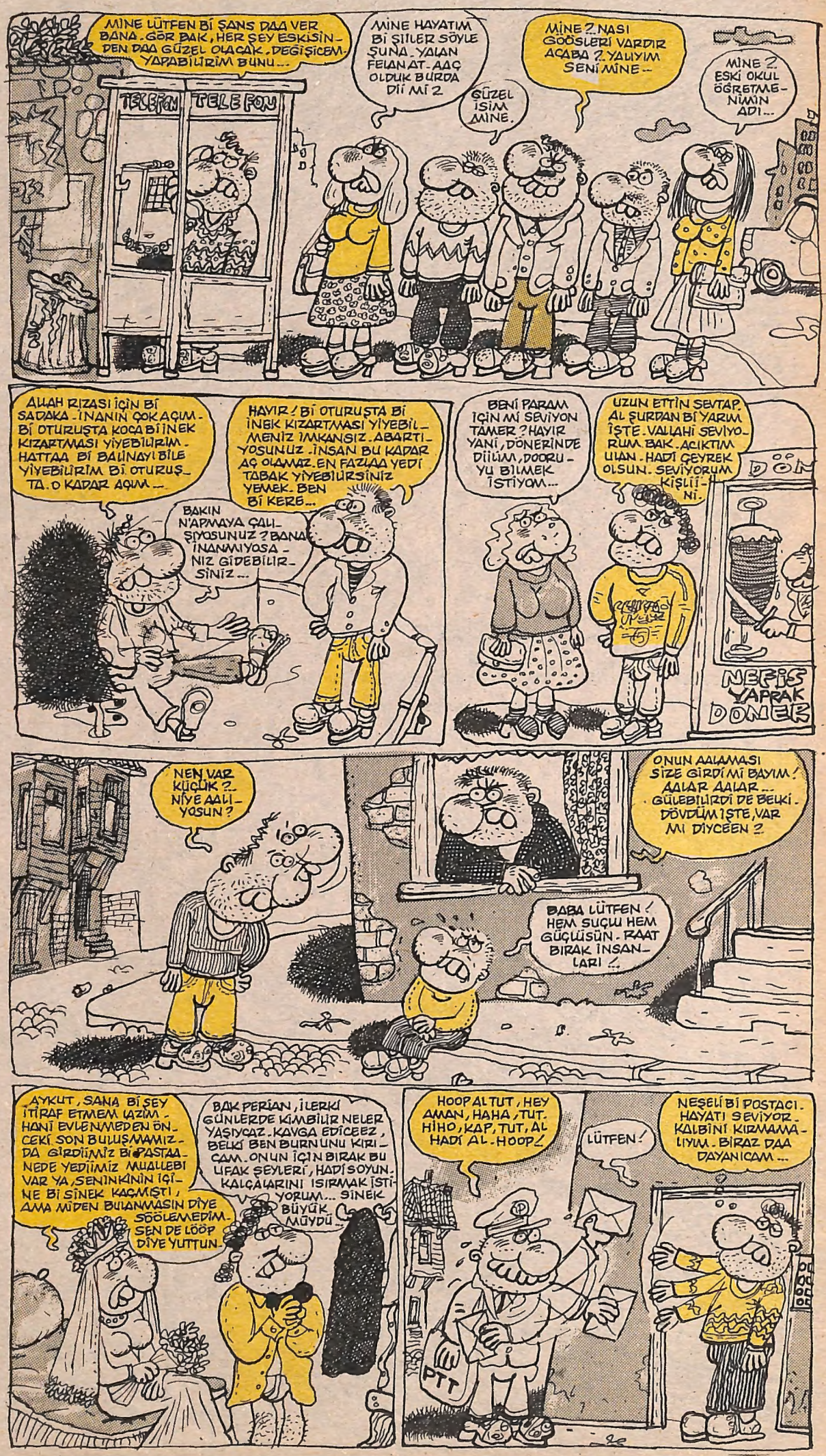
Yoort alırız orta boy, açarız kapaanı, sıyırırız kaymaanı kaşıklan güzelcene, oh, nefis!.. Aaa bi dakka, nası açtık ki kolaycana biz bu kapaa... Tabi ya, açılmaz ki kolayca... Plastik, iirenç bi kapaktır... Bi tarafından tırnaamızla kaldırmaya çalışırken, yırtılıverir birden... İki taraftan tutarız, çatlar baazen de... Zor açılır yaani yoort kapakları... Kapatması kolaydır ama: "Çıt" hemen oturuverir yuvasına... Kolay gireer, zor çıkar!...

Ne zevklidir anahtarcıda anahtar yaptırmak... Veririz anahtarımızı, alır, koyar makinasının içine... Biraz sonra bi bakarız, anahtarımızdan iki taane olmuş.. Vay bee, teknoloji işte... Ve en güzel tarafı: Alır iki anahtarı da, bi mengeneye sıkıştırarak, son rötuşları yapar... Sonra verir bize... Yolda giderken, anahtarlarımızı yapıştırırız birbirine, bi hataa ararız... Vay bee, aynısı ulan.....

Anahtar dedikte, ne güzel anahtarlıklar vardır di mi... Bi göz atalım:... Pembe panter anahtarlıklar vardı eskiden, pembe, yumuşacık... Top anahtarlıklar, tahtadan. Çıkardı top baazen vidasından... Böcekli anahtarlıklar moda şimdi... Gerçek mi o böcekler yaahu... Hoş şeyler ama, gıpgıcır gözüküyolar... Müde bulandırmayan böcek bunlar, rengarenk...

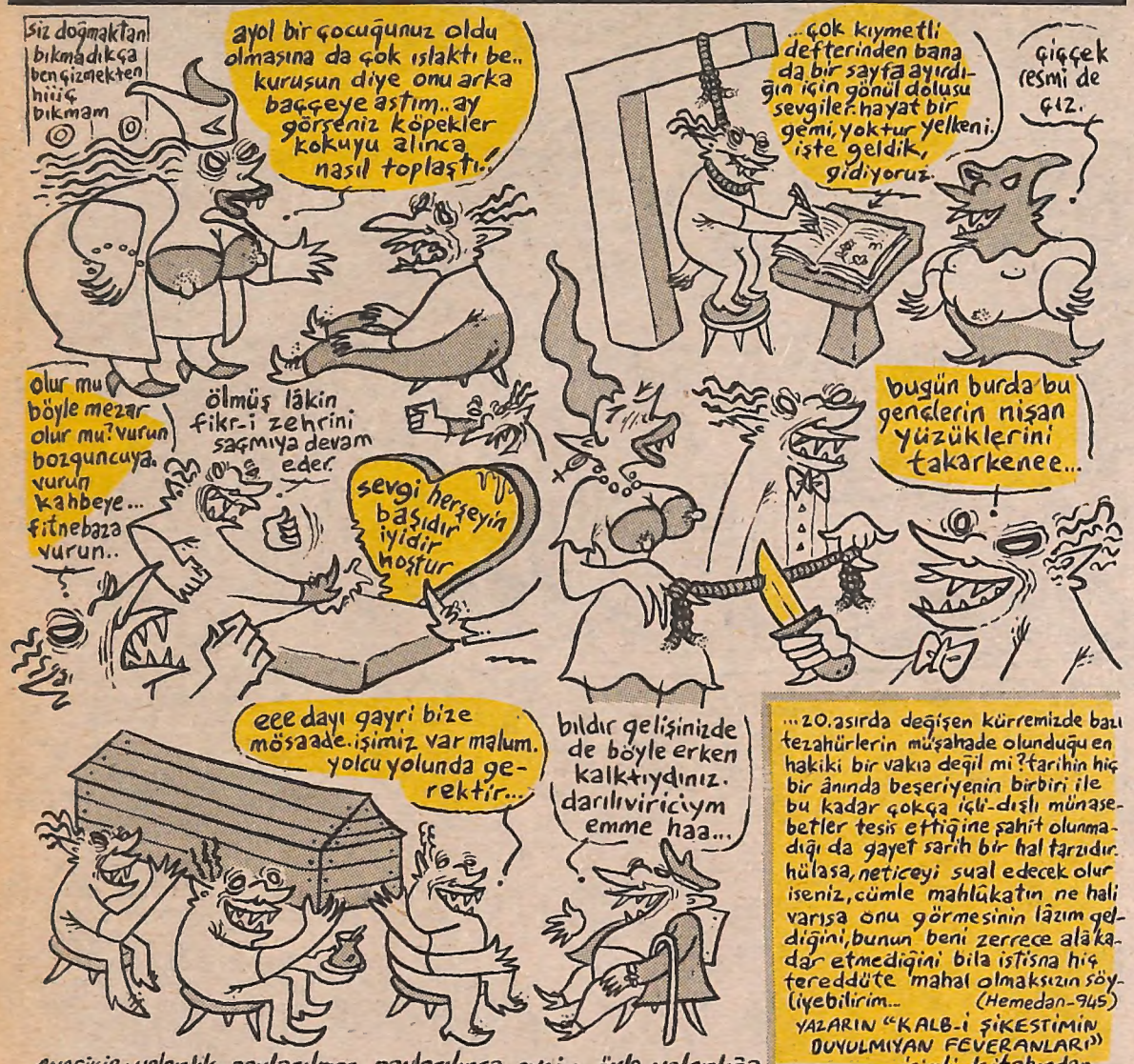
KAÇ DENE GARİSATÖRS

espriler: MET. FİD
çizim: ENG



LANETLİLER

Serdar GİLKAL



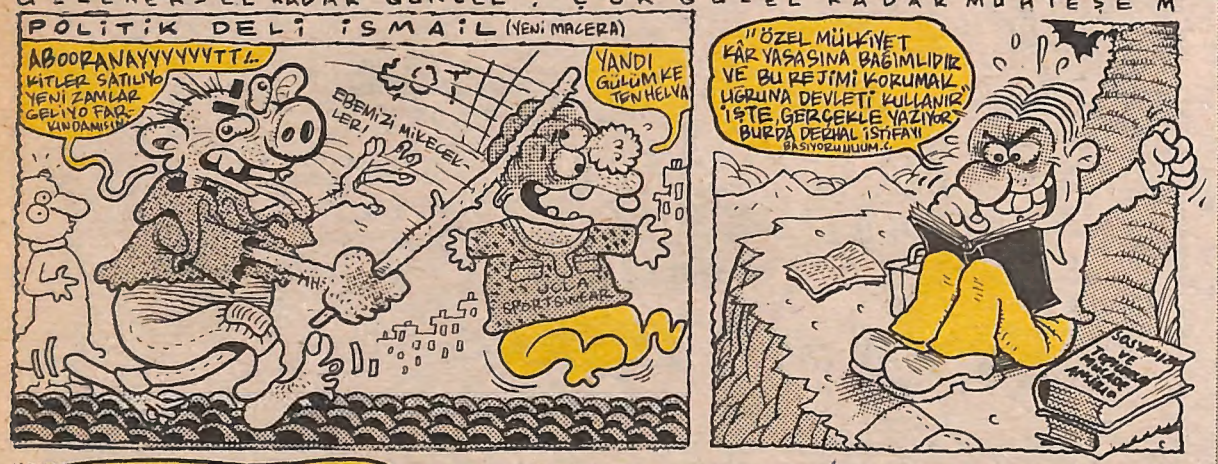
...20.asırda değişen kürremizde bazı tezahürlerin müşahade olunduğu en hakiki bir vakıa değil mi? tarihin hiç bir ânında beşeriyenin birbiri ile bu kadar çokça içli-dışlı münasebetler tesis ettiğine şahit olunmadığı da gayet sarih bir hal tarzıdır. hülasa, neticeyi sual edecek olur iseniz, cümle mahlûkatın ne hali varsa onu görmesinin lâzım geldiğini, bunun beni zerrece alâkadar etmediğini bila istisna hiç tereddüte mahal olmaksızın söyliyebilirim... (Hemedan-945)

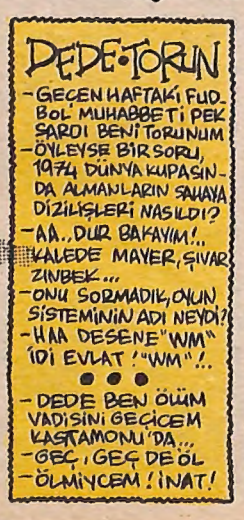
YAZARIN "KALB-İ ŞİKESTİMİN DUYULMIYAN FEVERANLARI" isimli kitabından..

ANAFİKİR: yalnızlık paylaşılmaz. paylaşılırsa şyçim öyle yalnızlığa..

TAMCA TUMBA

GELENEKSEL KADAR GÜNCEL : ÇOK GÜZEL KADAR MUHTEŞEM





Otisabi

OTİSANILARIM

Bakın bakın gene eskiden ilkokul yıllarımda başımdan geçen bir anımı anlatıcam size. Tabiki otisanı başka bişey değil.

Dil bilgisi kurallarını öğrendiğimiz bir dersti. Türkçe yani. Öğretmenimiz Fazlı Bey tahtaya (o zamanlar kara idi) yazıyor yazıyor dönüp bize anlatıyor. Neyi diyeceksiniz? Ben de diycem "lafımı kesmeyin, anlatıyorum işte". Fazlı Bey tahtaya bir yazdı (rakamla 1 yani) ve yanına bir nokta koyup "çocuklar bunun adı" 'inci' dedi. Aa inci annemin boynuna taktığı kolyedeki küçük beyaz şeylerden. Öğretmenimiz devam ediyo "bu bir bu da inci, ee nooluyo? Bir inci, E herhalde yanı bunu bilmiycek ne var. Salak mıyım, ya da mıyız? Bu öğretmen de her şeyi yavaş yavaş anlatıyo tekrar ettiriyo diyip önümdeki defterin arka sayfasını açtım ve resim çizmeye koyuldum. Öyle bişiyler çiziyorum evler dağlar dağın tepesinde biraz kar ve m harfi şeklinde kuşlar. Bu kuşları çizmek çok kolay küçükten büyüğe doğru bi sürü m harfi. Dalmışım. Birden öğretmenin sigara kokan tebeşir tozlu elleri dayandı sıraya. Ben hemen ayağa kalktım. Kulağımdan tuttuğu gibi beni tahtaya götürdü (o zamanlar kara idi). "Anlat bakalım ben ders boyunca ne öğrettim?" Tahtaya göz ucuyla baktım 1'den 10'a kadar rakamlar ve hepsinin yanında inci var. Annemin kolyesi gibi. Başladım şakımaya 1 inci, 2 inci, üç inci dört inci... Ama sınıftakiler gülüyo. Ben de gülünce kulağıma bir cetvel yedim. Meğer her rakamın yanına inci gelmiyormuş. Bazılarına "üncü", bazılarına "uncu" "ıncı" geliyormuş. Mevzuyu ezberleyip öğrendim ama hâlâ inci dışındakiler ne anlama geliyo çözemedim bi türlü. Bence eğitimde reform şart...

Otisbiraderlerim

İngiltere'de bir sör varmış. Bu adam ufacık bir hatada hemen adam asarmış. İbret olsun diye yüksek bir yere günde 15-20 tane asarmış. Merdivenle inip çıkmak yorucu olduğu için bir mekanizma geliştirmiş. İnip çıkan bi düzenek yani. Yıllar sonra mühendisler bu sör'ün buluşundan faydalanmışlar. Küçük bir değişiklikle elektriklisini yapmışlar. Birbirlerine tarif ederken "hani şu asan sör varya, onun aracından" diyorlarmış. Böyle diye diye adı kalmış asan sör. Biz de hâlâ inip çıkarız asan sör ile.

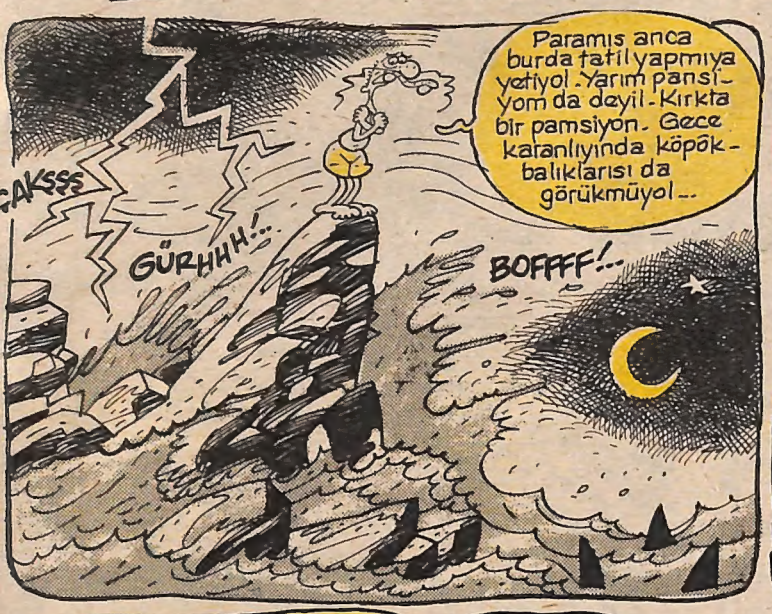
Bora GÜNGÖR/Kdz. Ereğli-Alaplı

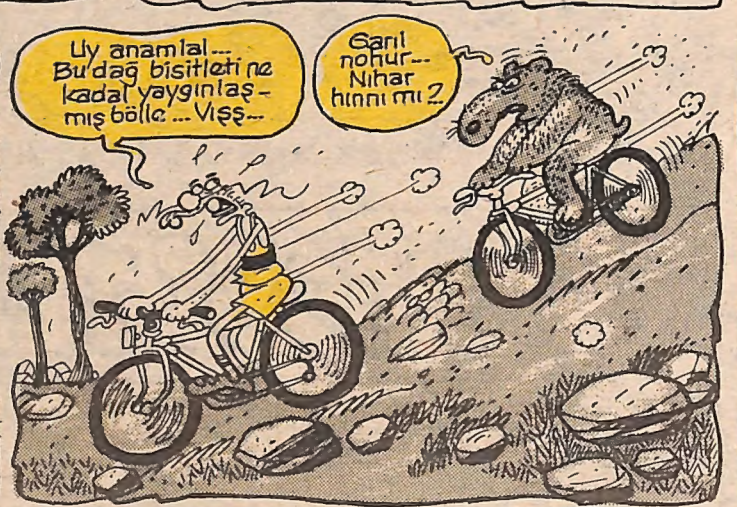
★ ★ ★

Yazışma adresi: Yılmaz Aslantürk ÖTİSABİ
Pişmiş Kelle Dergisi Milliyet Gazetesi
Nuruosmaniye Cad. No: 65/67 Cağaloğlu
34330 İSTANBUL

Yılmaz ASLANTÜRK

Muhlis Bey





TÜRÜST GELSİN DEYİ NELER YAPINMALI

Yazan: Türüstik tesis muhlis beyğ

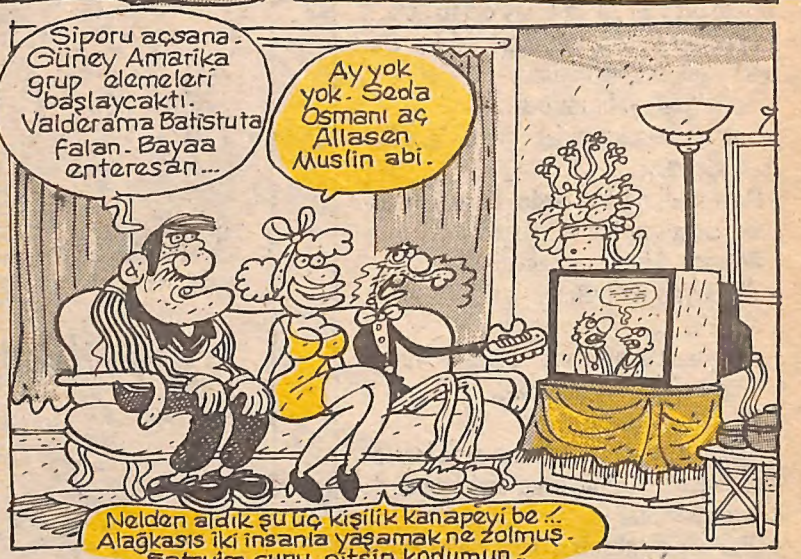
Türüstlerin helşeyden önce hoştlandıkları şey güler yüz, çekik göz, uzun boyun ve kalın ensedil. Meseleğa bis bu sene bir türüste gülümselsek o da ayna kibi, ülkesine gittiyinde büzim gülüşük yüzümüzü arkataşlarına yansıtıl. Ve o da gelir, o da gelir komük bişey oluyol diye. İkincisisi türüstler temizlikten hoşlanır. Onların bulunduyu yeri sürekli kirletmeliyis ki onlarda çok sevdikleri temizliyi yapabirsinlel. Tuvalet temizliyi en önemlisisidir. Bunun için türüste bir şiye tuzruhu velmek yeter. O hemem bir girişir ve pırıs pırıs yapar orasını...

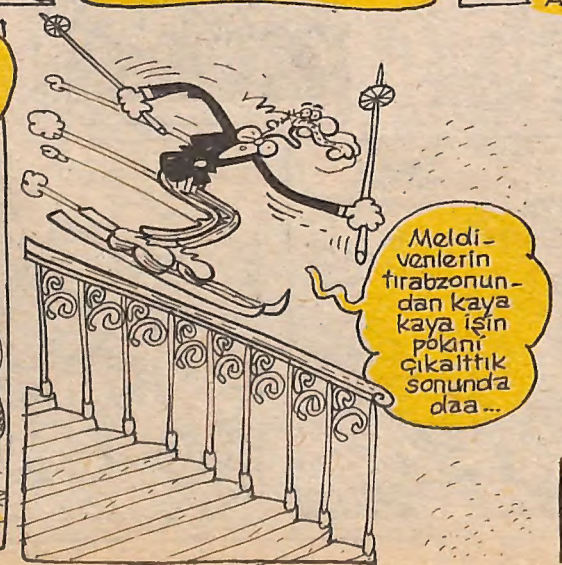
Üçüncüsüsü ucuzluttur. Bir türüst ucuz şey gördümüdü dayanamaz gelir. O ucuz şeyin etrağfında uçar (uçaktan gelmişse) taha sonra ürkek ürkek yaklaşır. Ucuz şeyi gagalar gagalar gider bis bu sırada onu ürkütmemeyerek yaklaşınır ve dolarlarısı yolunarak kaz hemen kafese sokunur. Türüst yani... Ne kazı?

Türüstler bir de tağrihi güzellikleri sevel. güzel ne valsa hepsisinin üstüsüne tarihini yazmak lağzımdır. Meselağa Binnur diye güzel bir kız val diyelim, üstüsüne hemen (atıyolum şindi) 1975 falan yazmak lağzımdıl. Türüst milleti son kullanma tağrihi geçmiş olan tağrihi eserden hoştlanmaz. Onun için tağrihi eczağneler uyarılmalıdıl.

TÜRÜST KIZ TAVLAMASI

- İlk benimnen yatakka altakka üsttenbıvijz (Fince) (Benimlen yatakta altalta üstüste yatalmısınız?)
- Bayne sassiss evriyorm. Sass bayni issevri yormis sinniss? (İçveççe) (Ben sisi seviyolum, sis beni seviyol musunuz?)
- İş diş nein, kadd dargü zail. Für glück!. (Almamca) (Dişlerinis ne kadal güsel, bir gülsenize.)
- Hola hoba i partagas y omossa helba mia sofosa? (İspamyaca) (Kokakola mı portakal mı? Yoksa helva mı seviyonuz?)
- İl ja perdü je, kıçımı roi Lala. (Fransça) (ey yav perdeyi çek, kıçımı görüyolal)





ÇOK ESKİDEN Bİ GÜN

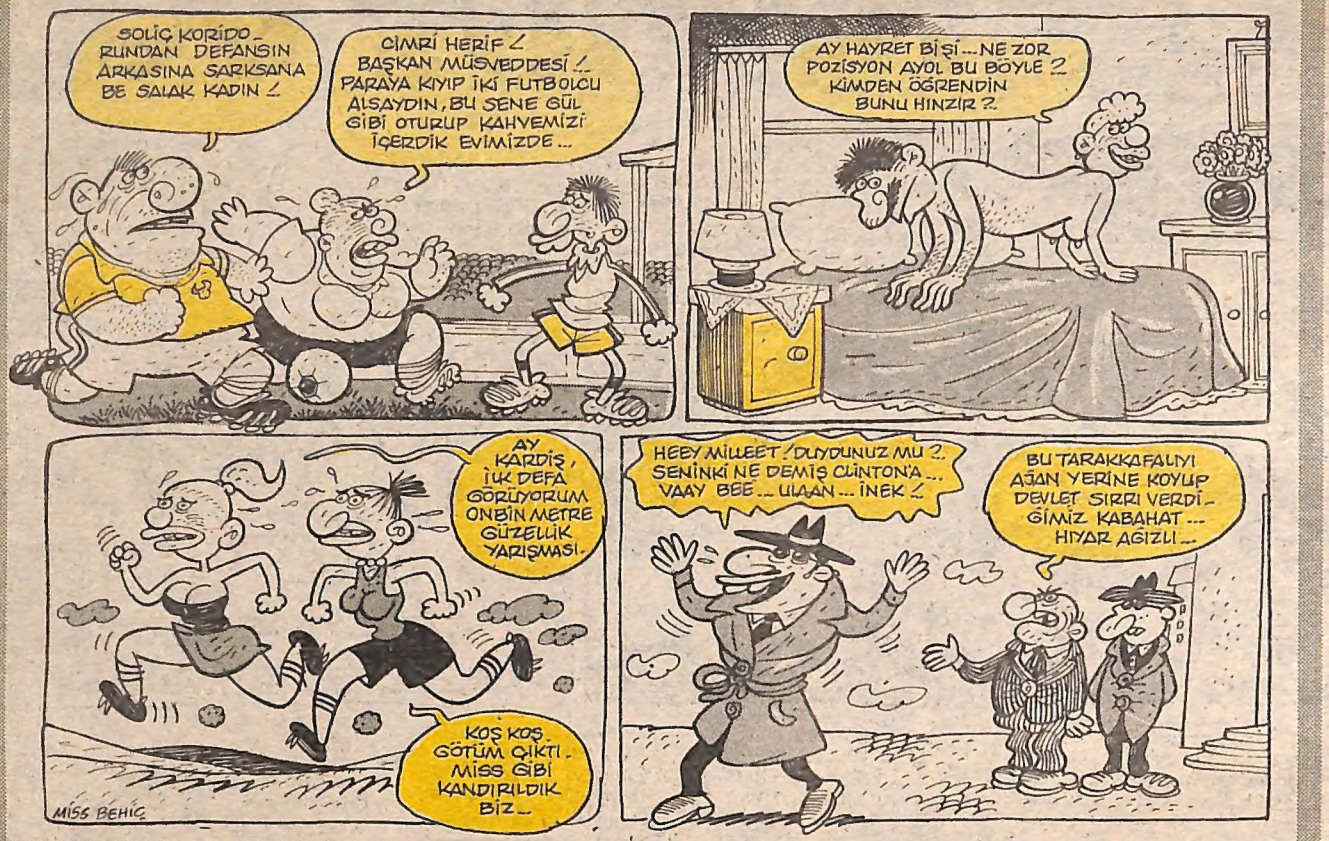
- Bi nötron bombasından daa çok gürültü yapan şey nedir?..
- .....
- İki nötron bombası!,.

Yapılan espriden memnun kalmamıştı genç adam. Hiddetle sordu:

- İki nötron bombasından daa çok gürültü yapan şey sorusunun cevaabı da, üç nötron bombası olcak sanırım!..
- Öyle bişii demedim. Abartma... Hem niye bu kadar gerginsin...
- Baardum için özür dilerim. Tülayı düşünüyorum da, endişelenmemek elde diil...
- Tülay naapcaanı bilen birisi... Halledicektir bu meseleyi. Üstelik biz de onun yanındayız...
- Tülayı severmisin?..
- Çook. Semih'ten fazla diil ama... Semihin özel bi yeri vardır dünyaamda...
- Semihi bende severim... Geçen gün halısaada maç yapmıştık da, en son orda gördüm sanırım... Naapıyo şimdi?..
- Bi arsa işi için Balıkesire gitti...
- Biliyomusun...
- Hayır?..
- Arsa işlerinden nefret ederim... Neden insanların böyle garip işleri olur... Off...
- Ofladın yine, nen var?..
- Tülayı düşünüyorum da...
- Bak, sıktın ama artık... Zırt pırt da düşünülmezki kardeşim... Oluruna bırak baazı şeyleri... Ben de düşünürüm, takarım baazı şeylere ama, senin ki... Neyse, meyvesuyu içer misin?..
- Vişne var m?..
- Var. Vişneyi ben de severim. Kan gibi, kıpkırmızı.. Kaysı da fenaa diildir ama... Buyur, vişne... Ah, taşırdım bardaa... Dur mutfaktan bez getiriyim...
- Gerek yok, yalarım ben...
- Olur mu, eşşek gibi leke var orda... Hemen silelim...
- Hayır dedim ya... Neden insanların üstüne varıyosun böyle... Pardon...
- Boşver... Üstelememeliydim...
- Televizyon da bişii var mı?..
- .....
- Heey, sana soruyorum.. Ne o, daldın?..
- Tülayı düşünüyorum da...
- Ha hahaha, haaa,
- Hahahaa, komik. Az önce sana kızıyodum Tülayı düşünüyosun diye, şimdi de ben düşünüyom...
- Olur böyle vakaalar, Türk polisi yakalar...
- Farkında mısın, iyice düzeysizleşti sohbetimiz... Yatıyorum ben...
- Ben biraz daha oturcam... Düşünmek istiyorum..
- Tülayı mı?..
- Tülayı sigiyim... Banane ondan yaa... Geleceğimi düşüncem ben...
- Hah şöyleee... Haa, yatarken ışıı söndürmeyi unutma...
- Olur. Yarın pooça yiyelim mi sabah...
- Tamam... Peynirli... Beşer taane...
- Beşer taane...

Metin Fidan

Behiç Pek



HASBİ TEMBELER

YAŞAYAN ÖLÜLERİN DÖNÜŞÜ

Yazan Gizen

...Burası İSTANBUL emekçilerinden Galata Köprüsü... Hadi kalktı, hadi kalkacak zamanları... köprünün üstündeki genç hatlı özele acele NIRVANA Melodileriyle kafa şallamaya gidiyor... Hemen hemen hergün gidip şallıyor ama... onu en rahatsız eden şey ise hergünün orayla monoton geçmesi... Çok üzülüyor çook çoook....

İşte burada...

AA.. CENK HANİ BİR DAHA HİÇ BURAYA GELMEYECEKTİN

YA.. ÖYLESİNE UĞRADIM TAKILMIYCAM Bİ BİRA FELAN...

ÖF HERGÜN AYNI ŞEY... BURAYA GELMİYCEM ARTIK HOCA..

SON YA ÖYLESİNE GELDİM

BURADA OLACAĞIMA DEK ÇALIŞSAYDIM BAKAN OLURDUM...

BENDE YARIN GELMİYCEM

HIMMH SENİN BUGÜN GELECEĞİNİ BİLMİYORDUM MH- AMA HEM SEVİNDİM HEM ÜZÜLDÜM ANLA-

ne ariyom burda?

YA ALP HANİ ARTIK TAKILMIYCAKTIK BURAYA GURUBU DIŞLADIK ABİ NE ZAMAN ÇALIŞCAAZ...

BIRAK YA ZEPLİN ZAMANINDA YAPMIŞ ONDAN İYİSİNİ YAPCAZ..

YA BEEN MISIRA GİDİCEM ABİ ÇOK UCUZA GELİYO MMMÇ...

BENİ DE GÖTÜRECEKSİN DİMİ SEVGİLİM BENDE ÇOK SIKILDIM BURALARDAN...

AH ŞU TİPLERE BAK GELMİYCEM BİDAHA

ULAAN HERGÜN GELMEYE BAŞLADIM YA- SIKTIM TŞİ GÜCÜ ASTIK VALLA BÖYLE OLMUYO Bİ ÇARESİNE BAKMALI...

...HA BEEN FRANSAYA GİDİCEM OKULU BİTİRMEM LAZIM AMA...

.. OKULU BİTİRMEK İÇİN BURAYA GELMEMELİSİN...

SEN BANA BAKMA..

ÇOK SIKICI DİMİ BURASI AMA MÜZİK VAR...

MASTEER.. MASTEEERR....

CINCIJINCIN CINCINCIJINN CINCINCIN..

CINCIJIN CINCIN CIJIN..

HAAA... AABİ.. ABİ.. GÖKECEK BURASI KAÇIIN...

KAÇIIN ABİ YA GÖKLÜYOR MÜZİKTEN..

KRAŞ..

ANNEÇİM.. HEPSİ GÖKÜCÜN ALTINDA KALDI.. ÖLDÜLER AMAAN...

...çöküntüden kurtulan garson ölen metalci müşterilerinin mezarlarını hemen hemen hergün ziyaret etti.. gözyaşlarını mezarlarının üstüne bıraktı her gittiğinde onlar yaşadığı zamanki eğlenceli anları düşündü hepsi oraya gitmekten şikayetçiydi bir şekilde...

METİN FİDAN

İLKE ERKAN

ve oradan gittiler... garson çocuğu yalnız bırakarak.... o hep onları düşündü tamir edilen boş bir barınasında...

sonra neler oldu neler.. garson çocuğun gözyaşları, toprağı delip ölüleri yükseldi... Hepsi birer birer mezarlarından çıkıp ölü bir şekilde çıktılar... yolunu yollar tekrar mekanlarına gelebilmek huyulu huyundan vazgeçmiyor işte... zombiler NIRVANA dinleyip bira içtiler hergece...

SAİT ORPH 1962 - 1992

İLKE

ÖE YA HER GECE HER GECE GELMİYCEM...

"SIKILIYORUM YA BURDAN ARTIK NE BU...

MİSFITS NİRVANA İLK ALBÜM

BIKTIM YA.. BURADAN SIKIYIM GELMİYCE

BİR DAHA HİÇ....

Zavallı OKY bu yaz sıcağında ateşler içinde yatıyor evde. O yüzden daha önce yayınlanmış bir hikâyesini koymak zorunda kaldık. Hadi çabuk iyileş OKY geçmiş olsun.

BEAT PAZARI

ALIŞVERİŞ MANZARALARI

PALA'NIN YERİ

Eminönü'nde, yeni otobüs duraklarını biraz geçince, az ilerdeki tek katlı, yarı ahşap dükkana son üç-dört yıldır her ay bi kaç kez uğrarım. Burayı pek çoğunuz biliyosunuzdur heralde. Hani önünde sıra sıra dağcı botları, çizmeler, geniş vitrininde gitardan sırt çantasına kadar bi sürü şey dizili dükkan. Hah işte orası. O zaman kır saçlı, gür bıyıklı biraz asık yüzlü dükkan sahibini de tanıyosunuzdur. Gazi abi (Ben "Pala" diyorum). Pala 26 yıldır haftanın yedi günü sabahtan akşama kadar bu dükkanda gençlere, üniversite öğrencilerine, motorculara, turistlere dargelirlilere, herkese bişiler satıyo. Az kullanılmış giysiler, ayakkabılar, sırt çantaları, çadır, kayak takımları, süs eşyaları, müzik aletleri, gemici fenerleri ve daha binlerce şey üstelik ucuza. (Pazarlık serbest) Kısacası karıştırmasını bilen herkes pala'nın "ortadaki yığın"ından kendine uygun bişi mutlaka bulur.

Fiatlara bi göz atın:
Deri ceket - 150.000 - 250.000
Askeri parka, pardesü - 150.000 - 300.000
Deri-süet-yelek - 100.000 - 200.000
Ayakkabı-bot-çizme - 100.000 - 250.000
(Son parti mallar içinde çok güzel deri yelekler gördüm.)

GÜNLÜK

9 Temmuz Perşembe.
Bir yıl aradan sonra yeniden kestirdim saçları. Cağaloğlu'nda ufak bi berber dükkânının ıslatılmış, beton tabanına düşen yumak yumak saçları izlerken garip, hoş bi duyguya kapıldım Yükleri atma, arınma duygusu gibi şeyler işte. Rüzgârı kafa derimde hissederek Sultanahmet'te dolaşmak ta çok zevkliydi.
Saçları kestirmeme en çok annem üzüldü, en sevinen de babamdı.
Saç kestirmenin en acıcı yanı, seni tanıyan herkesin ilk karşılaşmada "Aaa saçları" gibi bi cümleyle başlayıp "Niye kestirdin ulan?" diye biten sorularına tek tek bi espriyle cevap verme zorunda olmak.
Görmeyen kimse kalmasın diye fotoğrafımı basilm köşeye en iyisi...

AH Bİ BENİM OLSA JEEP

1940-45 yıllarında Amerikan ordusu için üretilmiş bu model Jeep hastalarının her zaman favorisi olmuştur. Özellikle 1945'te 650.000 adet imal edilen MB'ler.

Hacim: 2199 cm³
Vites kutusu: 3 ileri 1 geri

Motor: Düz, 4 silindir, su soğutmalı

Süspansiyon: Ön, arka, makas
Lastik: 6.00x16
Boy: 3.350 m/m
En: 1.600
Yükseklik: 1.600
Yükseklik: 1.750 m/m
Dingilarası: 2.030 m/m
İstiap Haddi: 483 kg.
Max. çıkış eğimi: %60
azami sürat: 104 km/saat

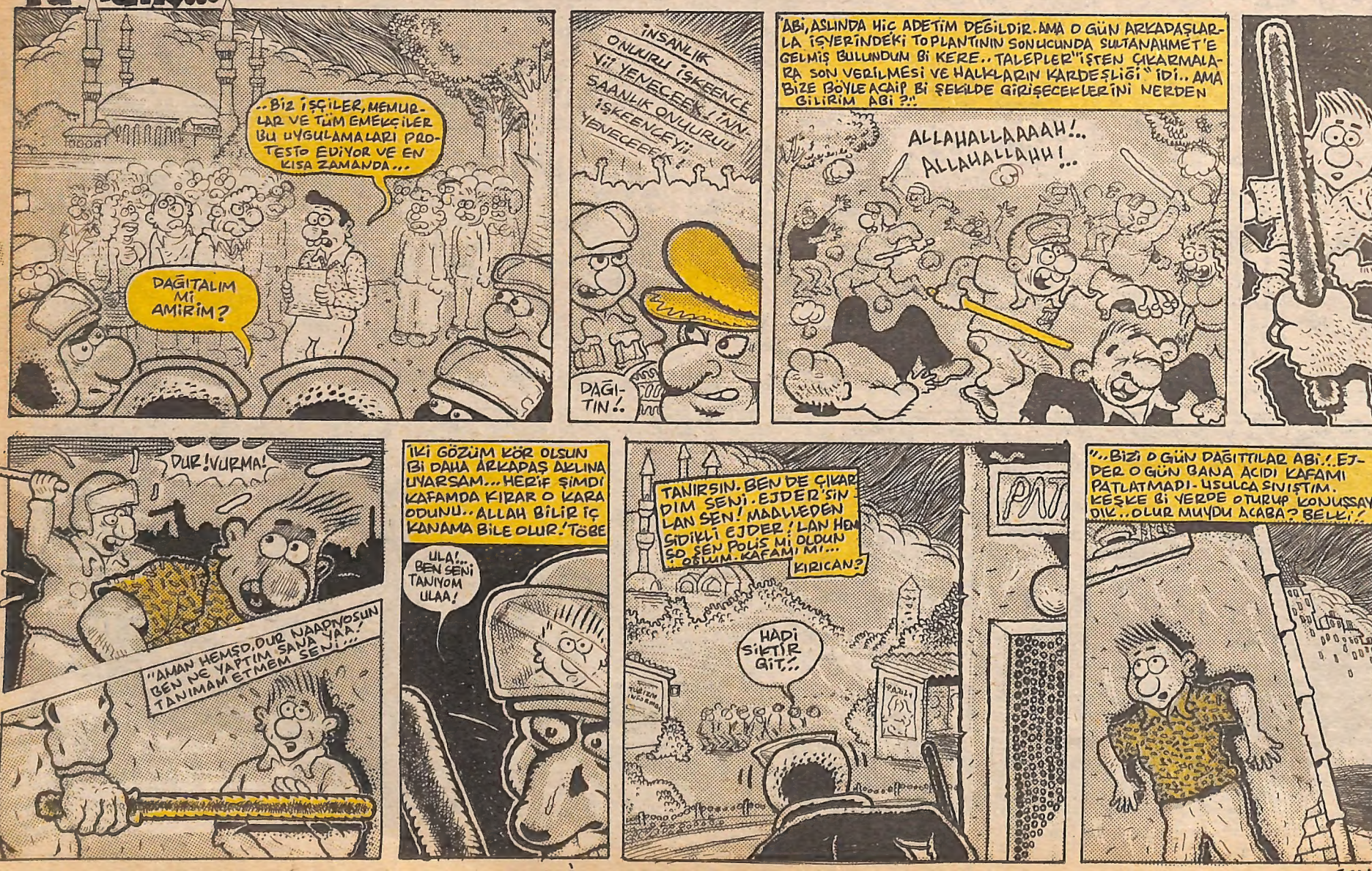
eyt babalar be! (2)

ZZ TOP

Onların müziğinden henüz haberim yokken, bir dergide fotoğraflarını görmüş, hasta olmuştum. Ulan degidim, bu mübarek sakallı herifler kötü müzik yapıyo olamaz. Koşa koşa gidip bi "Greatest Hits" kasetlerini aldım. Yanılmamışım. Netis!

Gurup 1970'te Teksas'ta kurulmuş.
Billy Gibbons (Gitar, vokal) Dusty Hill (Bas, vokal) Frank Beard (davul)
Albümler
First Albüm (London '70) Rio Grande Mud (London '72) Tres Hombres (London '73) Fardango (London '75) Tejas (London '76) Best of (London '77, Toplama) Deguello (WB '79) El loco (WB '81) Eliminator (WB '83) Afterburner (WB '85) Recyler (WB '91)

Tanıdık...

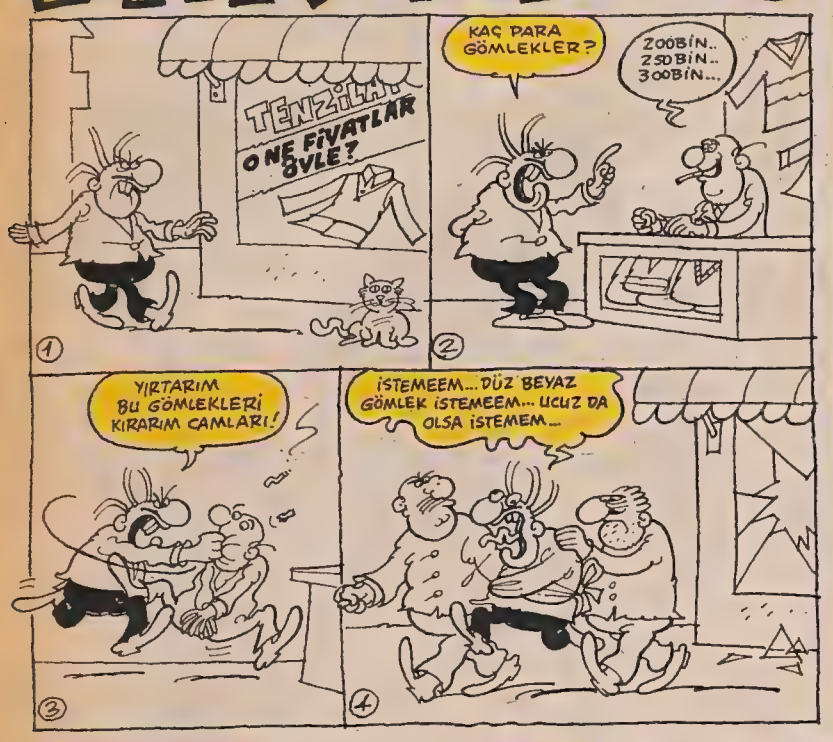


Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK

Takip etmeli deyip düştüm peşine. Epeyce yürüdükten sonra bir bankaya girdi. Benden aldığı parayı okul harcı için yatırdı.
Fena halde dolandırılmıştım. Hem de eski sevgilim tarafından. Ama yine de hiçbir şeyden habersizmiş gibi davrandım. Amacım kaptırdığım paranın acısını çıkartmaktı. Bende kaldığı bir hafta boyunca hiç boş bırakmadım.

ZALAK MAHMUT

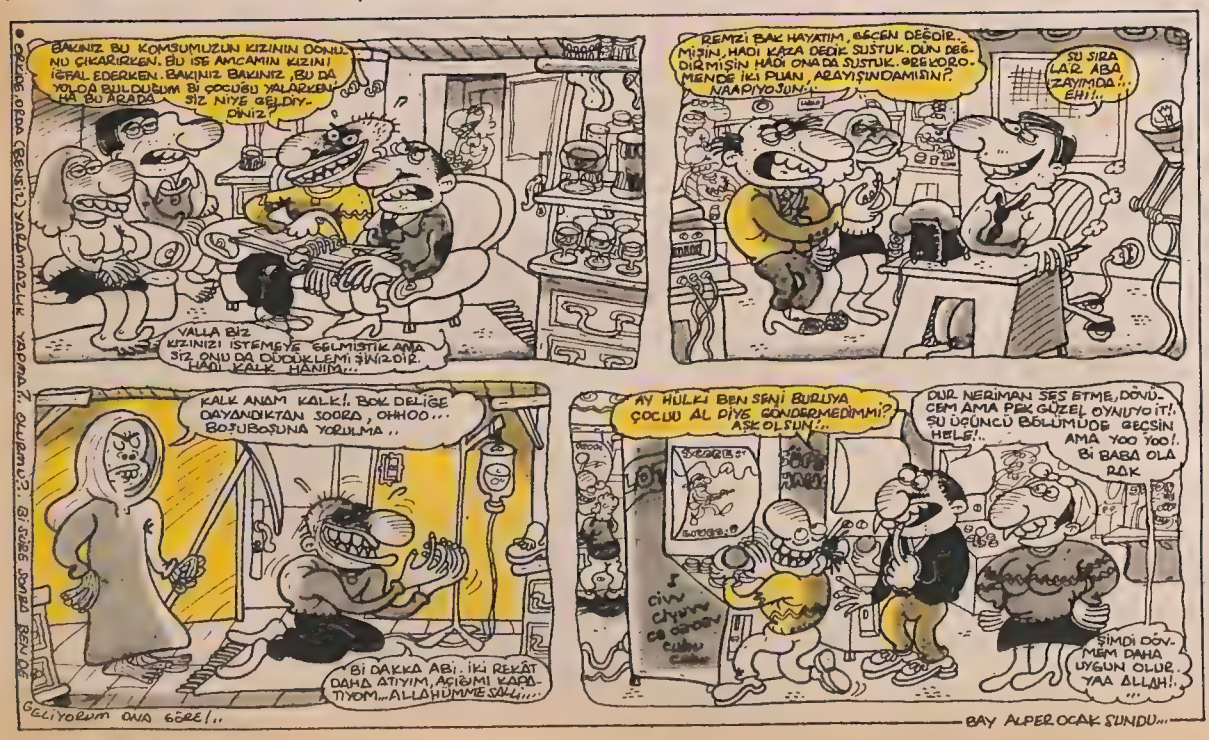


ISTANBOUL CITY

yazan: Zalak Mahmut

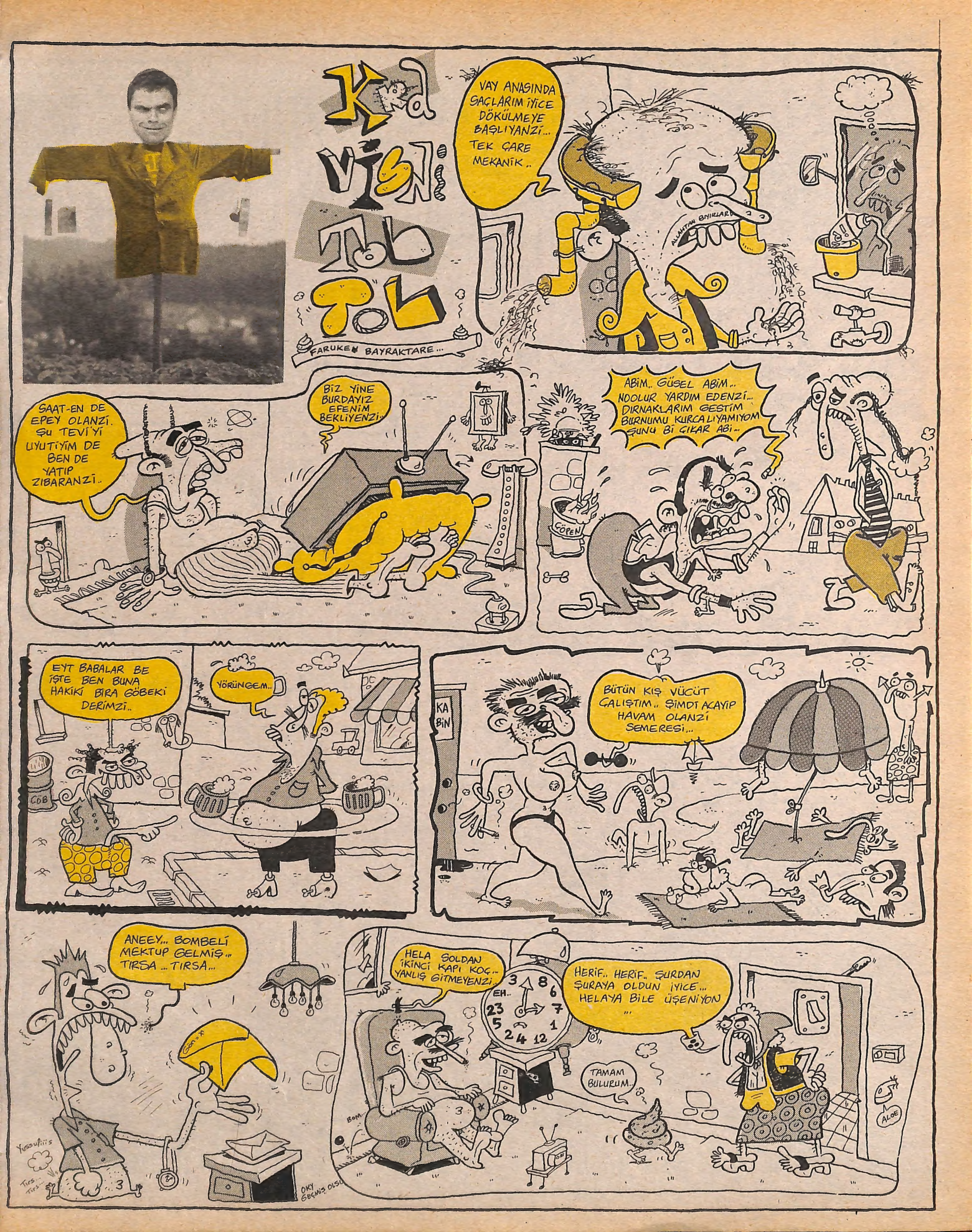
Eskiden İstanbul dendi miydi, akıllara, Kağıthanede sütlücede fışfış kayık safaları, Beykoz çayırında kaş göz oynatmalar, Heybeli adada gümüş tepsi misali ay altında fiskoslar, Emirgan'da gövdeye indirilen bergamutlu keyif çayları gelirdi.

Ammaaa, şimdi İstanbul dendi miydi benim aklıma o lahza gelen şey Ramsesin mezarı ve onun kahreden Labirentleri oluyor. Sebebi elbette ki bir türlü bitmeyen umumi inşaatlar, ve trafik. Dön baba dönelim hacılara gidelim. Evinin yolunu bulabilirsen bul, bulamazsan işyerinde yat. Vaktiyle elimizde aktarmalı biletimiz Eminönüsünden bir sokadaya atlar Dolmabahçe yokuşundan inleye inleye Şişli istikametine yol alırdık. Eh otobüse binmeden Eminönüsünde fok balığı yaşarı seyretmemek olur mu? olmaz. Şindi böyle binbir türlü Hülyaya dalıp Yeni Galata ucubesi üstünde yürürken birden beynimde bir hidrojen bombası patlıyor. Neymiş? Şahmerdan vuracak, kazık girecek, orada bir vapur iskelesi vücude gelecek. İnsancıklar inşaat gürültüsünden hint domuzu gibi ürkek olmuşlar. Potinleriniz gıcırdasa ahali evlerine kaçıyor. Hapşursanız millet dinamit yemiş kefal gibi ters dönüyor. Etmeyin beyler, kesin artık İstanbula kazık sokmayı.



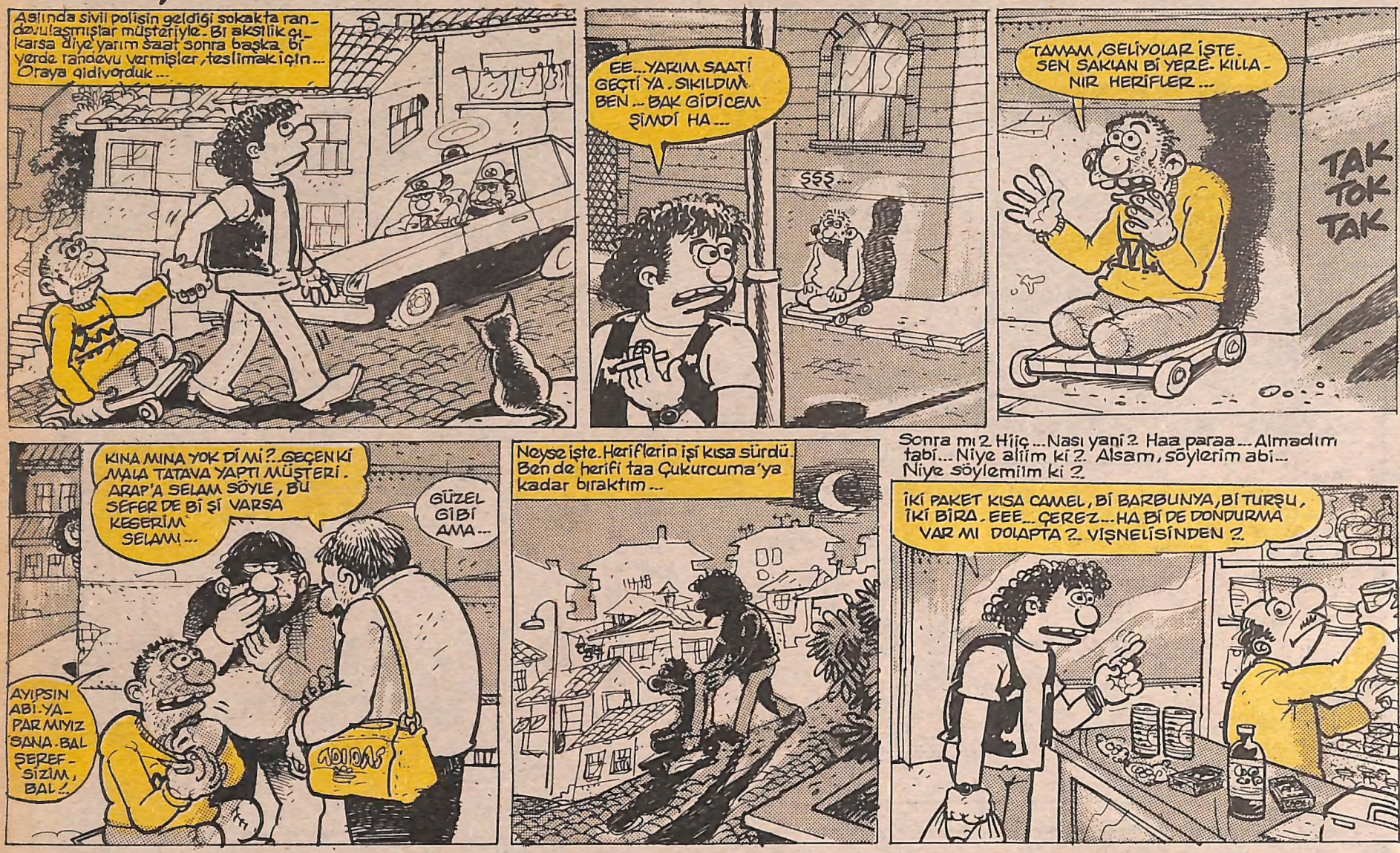
BAY ALPER OCAK'SUNDU...

TEKİN DUMAN


Kra Visni Tol Tol
FARUKEN BAYRAKTARE...
VAY ANASINDA SAÇLARIM İYİCE DÖKÜLMEYE BAŞLIYANZI... TEK ÇARE MEKANİK..
ALLAHTAN BIYIKLARI
SAAT-EN DE EPEY OLANZI. ŞU TEVİ'Yİ UYUTİYİM DE BEN DE YATIP ZIBARANZI..
BİZ YİNE BURDAYIZ EFENİM BEKLİYENZİ..
ABİM.. GÜSEL ABİM.. NOOLUR YARDIM EDENZİ... DIRNAKLARIM GESTİM BURNUMU KURCALIYAMIYOM ŞUNU Bİ ÇIKAR ABİ...
ÇÖPEN
EYT BABALAR BE İŞTE BEN BUNA HAKİKİ BİRA GÖBEKİ DERİMZİ..
YÖRÜNGEM..
GÖB
KA BİN
BÜTÜN KIŞ VÜCÜT ÇALIŞTIM.. ŞİMDİ ACAYIP HAVAM OLANZI SEMERESİ...
ANEEY... BOMBELİ MEKTUP GELMİŞ... TIRSA ... TIRSA...
Yussufiiis
Tirs... Tirs...
OKY GEÇMİŞ OLSU
HELA SOLDAN İKİNCİ KAPI KOÇ.. YANLIŞ GİTMEYENZİ..
EH..
HERİF.. HERİF.. ŞURDAN ŞURAYA OLDUN İYİCE... HELAYA BİLE ÜŞENİYON ...
TAMAM BULURUM..
BOM...
ALOE

Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR



okur mektupları

Meraba!

Tüm PİŞMİŞ KELLE çalışanlarını selamlıyorum ve "Mavi Melekler" rumuzuyla mektupları çıkmış olan bayanlara cevap niteliğindeki bu mektubu yayınlarsanız çok sevineceğimi belirtiyorum.

Meraba "Mavi Melekler"!

Şimdi size çok garip gelecek ve belki de inanmıycaksınız ama biz sizi çok iyi tanıyoruz! Hem de tahmin edemeyeceğiniz kadar! Mektubunuzu görünce çok şaşırdık! Evet Türk erkekleri kadın organından korkuyorlar, oral seksi bilmiyorlar, doğru dürüst istemeyi de bilmiyorlar. Biz de Türk erkekleriyiz ve bunun farkındayız. Yabancı erkekleri denedik, oral sekste çok iyiler" demişsiniz. Haklısınız. Neden mi? Çünkü, biz de denedik. Hem de nasıl biliyo musunuz! Hah... Hani şu ünlü adam var ya... Hani, tekrar gelmesini istiyosunuz. Evet, evet Victor. Çok iyiydi aabi adam yaa! Bıngıl bıngıldı, yumurta gibi. Adam bi dediğimizi iki etmedi, arkanı dön dedik arkasını döndü, aazına al dedik aazına aldı. Bize unutulmaz anlar yaşattı. Keşke bu sene bi daa gelse de onu yine sitsek.

Kızım, sizin burnunuz havalarda, götünüz kalkmış. Şimdi siz bunlara inanmıyosunuzdur, Victor geline ona sorun. Etrafınıza da biraz bakın, belki bizi tanırsınız.

(Bi de yabancı kızları deneyin, onlar daha da iyi!)

ZÜHREVİ MANYAKLAR

Kelle efendi,

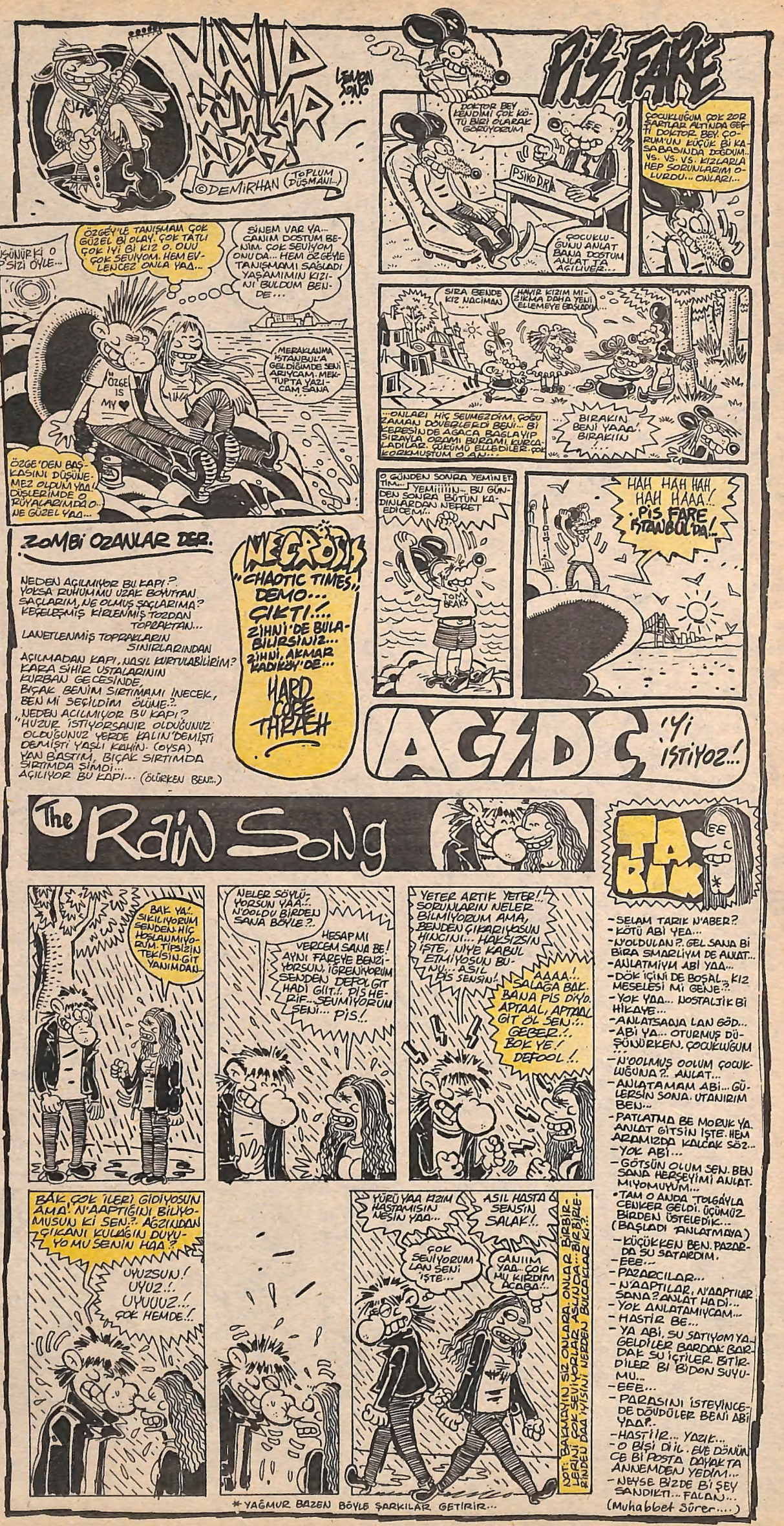
Sözüm sana! Ben genç bir bayan okurunuzum. Bu hafta son çıkan pişmiş Kelle'yi aldım, yatağıma çırılçıplak uzanıp okumaya başladım. Vücudum ateş gibiydi. Okur mektubu köşenizi okurken yusyuvarlak dolgun kalçalarım şaşkınlıktan tavana çarptı. İri göğüslerim hızla inip kalkıyordu. (Kusura bakmayın, giriş biraz müstehcen oldu ama gerizekâlı erkeklere bu yazıyı başka türlü okutamazdım).

Evet, okur mektupları köşenizde, aklı organından kısa bir adam, kadınlar hakkındaki beşpara etmez fikirlerini bir kağıdın üstüne kusmuş. Siz de bu dümbeleğin sayıklamalarını mektup zannedip yayınlamışsınız. Yok kadınlar aptal olurmuş, yok Tansu başbakanlık yapamazmış vs vs.

Ben Tansuyu iyi başbakan olduğu için değil kadın olduğu için savunmak durumundayım. Sakın yanlış anlaşılmasın! Bugüne kadar başbakanlar hnep erkekti de bir halt mı oldu allahaşkına? Bunca yıldır berbat yönetiliyoruz diye ağlaşıp durmadınız mı? Sizler başbakanlarla alay eden binlerce karikatür yapmadınız mı, fıkralar uydurmadınız mı? Şimdi bugüne kadar ki başbakanların en kötüsü Tansu mu yani? Tansu daha yeni geldi. Daha kimseye zarar verecek vakit bulamadı. Şu anda ister istemez diğerlerinden daha masum. Sonra Tansu'dan birşey beklemeye ne hakkınız var? Bir sürü samankafalı, gerizekâlı erkek yöneticinin batma noktasına getirdiği ülkeyi Tansu nasıl kurtarsın? (Kendisi kurtarırım diyor ama uyduruyor. Ne yapsın kadın, erkek yöneticileri örnek alıp uçuruyor balonları...)

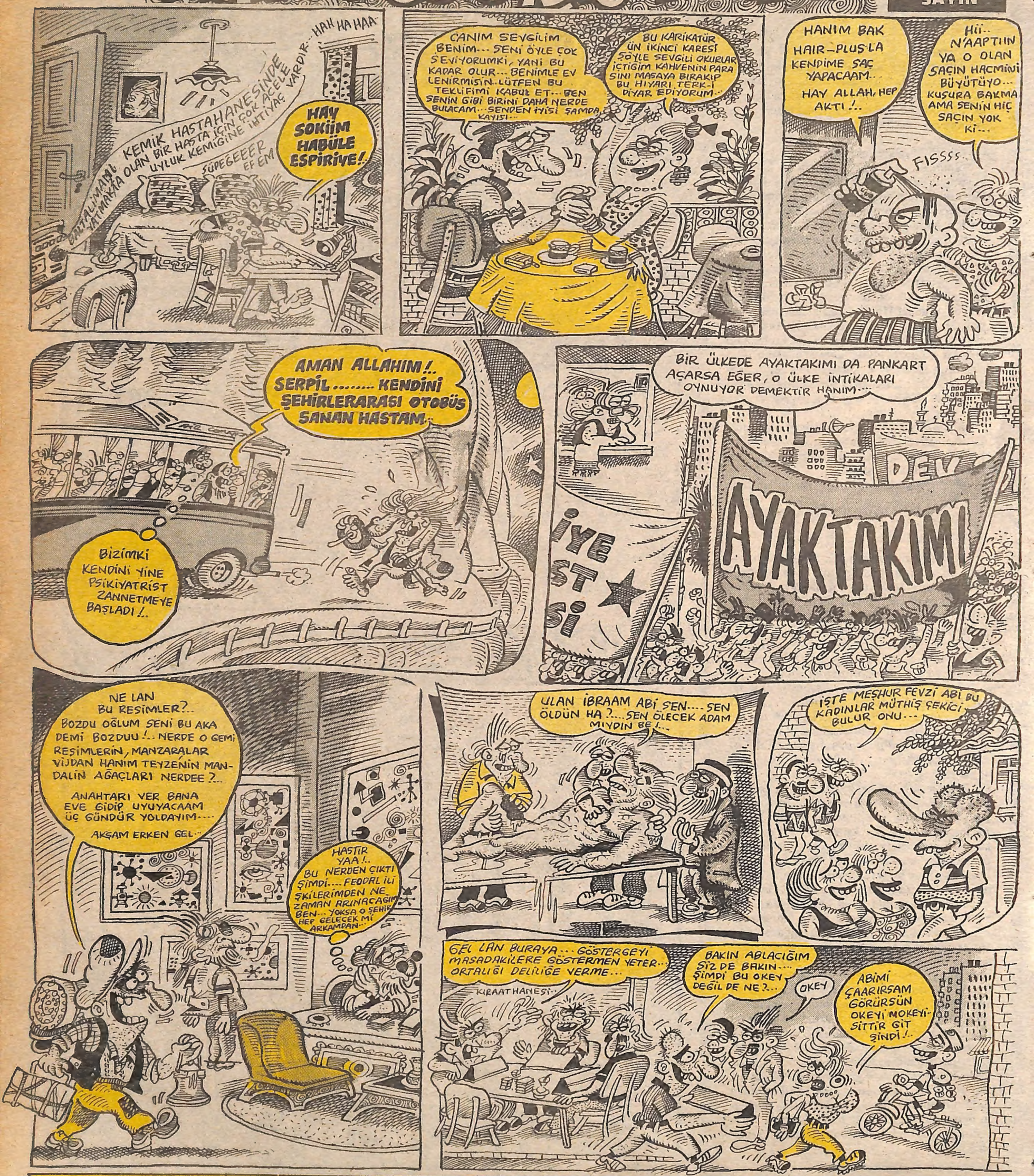
Şimdii... Gelelim kadın başbakan düşmanı Orhan arkadaşa. Yahu bayım, memlekette kadın başbakan denen şey şunun şurasında üçbeş gün önce icadolundu. Siz vakti nereden buldunuz da zırt diye kadın başbakan düşmanı oluverdiniz? Durun az biraz, bekleyin, sabredin (Geciktirici krem filan kullanın olmazsa.)

Dolgun dudaklarımla öperim.
S.T. İstanbul



madem öyle işte habüle

Derya SAYIN



SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A. Ş. NURUOSMANİYE CAD, NO: 65/67, CAĞALOĞLU, İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 12 19
16 TEMMUZ 1993